



## CORICAL

### MINERALISCHE KALKFARBE

#### BESCHREIBUNG

CORICAL ist eine mineralische und anorganische Kalkfarbe für den Innen- und für den Außenbereich, die ein mattes, traditionelles Aussehen verleiht. Es ist eine gebrauchsfertige Kalkfarbe, die ausschließlich aus natürlichen, reinen und qualitativ hochwertigen Elementen besteht.

#### ANWENDUNGSGEBIET

Dank ihren typischen Eigenschaften ist CORICAL äußerst widerstandsfähig gegen atmosphärische Verunreinigungen und kann sich selbst an große Klimaschwankungen anpassen. CORICAL kann auf den verschiedensten mineralischen Untergründen angebracht werden, wie z.B. Backstein, Naturstein und Putz.

Die mineralische Optik und die Farbechtheit der natürlichen Pigmente machen CORICAL besonders geeignet für die Restaurierung von historischen Baudenkmalern, genauso wie für die Anwendung in einer modernen Umgebung.

Die besonderen mineralischen Eigenschaften von CORICAL machen diese Kalkfarbe darüberhinaus passend für Anwendung in einem bio-ökologischen Kontext.

#### EIGENSCHAFTEN

CORICAL wird gekennzeichnet durch:

- eine matte, mineralische Optik
- lichtechte Farben
- ein stark deckendes Resultat
- hohe Dampfdurchlässigkeit (99%)
- Lösungsmittelfreiheit
- eine anti-allergische Wirkung
- eine Nichtentflammbarkeit

Wegen seiner hohen Alkalität kann CORICAL sofort auf frischen Putzen und Mörteln angewendet werden. CORICAL kann ebenfalls in einer transparenten Lasur-Technik gestrichen werden.

#### TECHNISCHE DATEN

Bindemittel	Sumpfkalk
Mineralische Zuschlagstoffe	kristalline Karbonate
Lösungsmittel	Wasser
Pigmente	Rutil-Titandioxide und lichtbeständige Mineralische Pigmente, saure und schwach alkalisch beständig
Sortengewicht	1,67 kg/l (farbtonabhängig)
Produktunterkategorie (Richtlinie 2004/42/EG)	kat. A/a Wb
VOC-Grenzwerte	< 75 g/l (< 30 g/l ab 01.01.2010)
Maximale VOC-Gehalt	< 2 g/l



Dampfdurchlässigkeit ( $\mu$ )	12
pH-Wert	13
Klassifizierung des Brandverhaltens	nicht entflammbar
Farben	Weiß und 112 Farbtönen
Indikativer Verbrauch	4 - 6 m <sup>2</sup> /l in 2 Lagen
Verpackung	Plastikeimer von 1 l, 5 l und 15 l
Aufbewahrung an einem geeigneten Ort	24 Monaten
Trocknung (bei 25°C)	überstreichbar nach minimal 12 Stunden belastbar nach minimal 48 Stunden ausgehärtet nach 28 Tagen

## VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Feste und saubere Untergründe, wie Kalkmörtelputze, Kalkfarben und traditionelles Mauerwerk aus Ziegelsteinen oder Natursteinen mit Kalkmörtel müssen nicht vorbehandelt werden. Pulverige Untergründe müssen entstaubt und gereinigt werden. Das Ausbessern und Glätten von Untergründen im Innenbereich ist mit dem Putz CORIDECOR START oder RASADDECOR und/oder mit dem Sumpfkalk RASOCAL vorzunehmen. Im Außenbereich hingegen wird dazu ein natürlicher hydraulischer Kalkmörtel verwendet. Instabile und unterschiedlich absorbierende Untergründe sind zusätzlich durch den Anstrich CORIFONDO zu stabilisieren.

Es empfiehlt sich, synthetische Untergründe - insbesondere bei der Verwendung im Außenbereich oder zum Beispiel bei Resten von Tapetenkleber im Innenbereich - zunächst vollständig zu entfernen. Werden diese nicht entfernt, den Untergrund sorgfältig bimsen, bis er ein mattes Aussehen annimmt, anschließend mit einer wässrigen Lösung mit etwa 3% Ammoniak reinigen und den Stabilisierungsanstrich CORIFONDO auftragen. Ein Grundierungsanstrich CORIFONDO darf im Außenbereich niemals auf monolithischen Mauern aufgetragen werden.

Bei einem trockenen Untergrund und ausschließlich bei hohen Temperaturen wird empfohlen, den Untergrund anzufeuchten, bevor die erste Schicht Kalkfarbe aufgetragen wird.

## ANWENDUNG

Die Kalkfarbe vor der Verwendung gut mischen. Die Farbe, je nach gewünschtem Effekt, mit einem breiten Pinsel oder mit einem Farbroller auftragen. Durch das Auftragen mit einem breiten Pinsel werden die natürlichen Nuancen der Kalkfarbe und die Struktur der Farbe betont. Es kann in Streifen mit einer Breite von 80 bis 100 cm gearbeitet werden oder um einen Moiré-Effekt zu erzielen, die Farbe mit Bewegungen in alle Richtungen unregelmäßig auf die Wand aufgetragen werden.

Auf trockenen Untergründe zwei Schichten nacheinander auftragen. Die erste Schicht mit 20 bis 50% Wasser, die zweite mit 5 bis 10% Wasser verdünnen. Für Fresken werden bei noch ausreichend feuchtem Kalkputz drei Schichten aufgetragen. Die erste Schicht mit 80% Wasser, die zweite mit 50% Wasser und die dritte mit 30% Wasser verdünnen. Trockenzeit zwischen dem Auftragen der Schichten: 12 Stunden.

Die Farbe weder auf einen Untergrund auftragen, der starkem Wind oder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist, noch bei dichtem Nebel oder Temperaturen unter +5°C oder über +30°C. Die Utensilien unmittelbar mit Wasser reinigen.



## **VERBRAUCH**

Indikativer Verbrauch: 0,270 l/m<sup>2</sup> in 2 Lagen  
Durchschnittlich ergibt 1 Liter Farbe eine Flächeneffizienz von circa 4 bis 6 m<sup>2</sup> in 2 Lagen.

## **VERPACKUNG UND AUFBEWAHRUNG**

Plastikeimer von 1 Liter, 5 Liter und 15 Liter.  
Das Produkt hat eine Stabilität von mindestens 24 Monaten wenn es in der ungeöffneten Originalverpackung aufbewahrt wird. An einem kühlen, trockenen Platz aufbewahren. Vor Frost und Sonnenlicht und Wärmequellen schützen.

## **SICHERHEITSMABNAHMEN**

Produkt ist irritierend für Augen und Haut. Gefahr ernster Augenschäden. Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden. Bei der Anwendung unbedingt passende Schutzkleidung wie zum Beispiel Sicherheitsbrille und Handschuhe tragen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen.

Produkt von empfindlichen Untergründen wie Glas, Keramik und Metall fern halten oder diese entsprechend schützen. Spritzer müssen sofort gründlich gereinigt werden. Produkt von Kindern fernhalten. Reste nicht im Hausmüll entsorgen.

## **ANMERKUNG**

Dieses Merkblatt ersetzt sämtliche vorherigen Merkblätter.  
Die obenstehenden Daten und Eigenschaften basieren auf unseren Studien und Erfahrungen. Wir können in sofern nicht für Abweichungen verantwortlich gemacht werden, weil sich eine korrekte Anwendung der Produkte unserer Kontrolle entzieht. In jedem Fall raten wir bei der Anwendung dazu, auf die Beschaffenheit des Untergrundes zu achten und sich möglichst genau nach den obigen Arbeitsanweisungen zu richten.  
Bei eventuellen Unklarheiten oder Unsicherheiten hinsichtlich des Untergrundes und/oder dessen Vorbehandlung kontaktieren Sie bitte unsere technischen Spezialisten in unserer Serviceabteilung.