



CORICAL

BADIGEON A LA CHAUX

DESCRIPTION

CORICAL est un badigeon à la chaux, ayant un aspect mat traditionnel. Ce badigeon est prêt à l'emploi et se compose uniquement de produits naturels et purs.

DOMAINE D'UTILISATION

- CORICAL s'applique sur tout support minéral (maçonneries en briques terre-cuites ou pierres naturelles, enduits, etc.), autant à l'extérieur qu'à l'intérieur.
- Dû à ces caractéristiques minérales, CORICAL est un produit fort demandé dans tout contexte historique et bio-écologique, mais donnera également de bons résultats dans une architecture contemporaine.
- CORICAL a une bonne résistance à la pollution atmosphérique et peut être utilisé dans les situations climatiques les plus rigoureuses.

CARACTERISTIQUES

CORICAL se caractérise par les propriétés suivantes:

- aspect mat et minéral
- couleurs stables
- couvrant
- haute perméabilité à la vapeur d'eau (99%)
- absence de solvants synthétiques
- hypoallergique
- incombustible
- applicable en extérieur et intérieur sur tout support minéral
- applicable en technique lasure



DONNEES TECHNIQUES

Liant	chaux grasse
Charges minéraux	carbonates cristallins
Solvant	eau
Pigments	pigments inorganiques, résistants à la lumière, aux acides et alcalis faibles
Poids spécifique	1,67 kg/l (en fonction de la couleur)
Sous-catégorie de produits (directive 2004/42/CE)	cat. A/a PA
Valeur limite COV	< 75 g/l (< 30 g/l à partir du 01.01.2010)
Teneur maximale COV	< 2 g/l
Perméabilité à la vapeur d'eau (μ)	12
Valeur pH	13
Inflammabilité	inflammable
Couleur	blanc et 112 teintes
Consommation indicative	0,270 l/m ² ou 4 - 6 m ² /l pour deux couches
Conditionnement	seaux en plastique de 1 l, 5 l et 15 l
Stockage en milieu adapté	24 mois
Séchage (à 25°C)	recouvrable après au moins 12 heures sec après au moins 48 heures durci après 28 jours

PREPARATION DU SUPPORT

Les supports stables et propres, tels que les enduits à la chaux, les peintures à la chaux et les maçonneries traditionnelles en brique ou en pierre naturelle maçonnées au mortier à la chaux, ne nécessitent aucun traitement préalable. Les supports poudreux doivent être dépoussiérés et nettoyés.

Effectuez les réparations et le lissage des supports intérieurs à l'aide des enduits CORIDECOR START, RASADDECOR et/ou à la chaux grasse RASOCAL. A l'extérieur, les réparations seront faites de préférence à l'aide d'un enduit à la chaux hydraulique naturelle.

Il est préférable d'éliminer tous les supports synthétiques, surtout en cas d'application à l'extérieur, ainsi que les restes des colles d'anciens papiers peints. Si ceci s'avère impossible, il est conseillé de poncer soigneusement le support, jusqu'à obtention d'un aspect mat, et de le nettoyer ensuite avec une solution aqueuse d'environ 3% d'ammoniaque. Ensuite une couche d'accrochage CORIFONDO pourra être appliquée.

Ne jamais appliquer de couche de fond CORIFONDO à l'extérieur sur des murs monolithiques.

Lorsque le support est sec, et uniquement en cas de température élevée, il est recommandé d'humidifier au préalable le support, avant d'appliquer la première couche de peinture à la chaux.

APPLICATION

Mélangez bien la peinture à la chaux avant son utilisation. Il est possible d'appliquer la peinture à l'airless (dilution avec 30 à 40 % d'eau / nozzle 0,79 mm), à l'aide d'une brosse rectangulaire ou au rouleau à poils ras, selon l'aspect désiré. L'application à la brosse rectangulaire renforce les nuances naturelles de la peinture à la chaux et les motifs de peinture. Il est possible de travailler par bandes d'une largeur de 80 à 100 cm, ou encore par mouvements en tous sens, appliqués sur le mur de manière irrégulière, afin d'obtenir un effet moiré.

Sur les supports secs, appliquez deux couches successives. Diluez la première couche avec 20 à 50% d'eau, la deuxième avec 5 à 10% d'eau. Pour les fresques, en cas d'enduit à la chaux encore



relativement humide, appliquer trois couches. Allongez la première couche avec 80% d'eau, la deuxième avec 50% et la troisième avec 30%. Le temps de séchage entre couches est 12 heures.

Ne pas appliquer par gros vent et par exposition au soleil, ni en cas de brouillard dense ou de températures inférieures à +5°C ou supérieures à +30°C. Nettoyez les outils à l'eau directement après application.

CONSOMMATION

Consommation indicative: 0,270 l/m² pour deux couches.
Le rendement moyen par litre est de 4 à 6 m² pour deux couches.

EMBALLAGE ET CONSERVATION

Seaux en plastique de 1 litre, 5 litres et 15 litres.
Le produit reste stable au moins pendant 24 mois lorsqu'il est conservé dans des récipients hermétiquement fermés à température ambiante. Conserver dans un lieu frais et sec, à l'abri du gel et du soleil. Protéger des sources de chaleur et des rayons de soleil.

PRECAUTIONS

Irritant pour la peau. Risque de lésions oculaires graves. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Utiliser les protections adéquates, des lunettes protectrices et gants imperméables pour l'application. En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Bien protéger les surfaces en verre, céramique, métal ou pierre ainsi que les châssis qui ne doivent pas être peints. Nettoyer immédiatement les éclaboussures. Garder hors de portée des enfants. Ne pas verser les restes du produit dans les égouts ou dans les eaux superficielles.

REMARQUES

Cette fiche annule et remplace la précédente.
Les données et les descriptions reprises ci-dessus s'appuient sur nos études précises et notre expérience. Nous ne pouvons cependant assumer aucune responsabilité générale étant donné que nous n'exerçons aucun contrôle sur les systèmes d'application et les utilisations qui sont faites du produit. Nous conseillons d'adapter l'application de notre produit en fonction de la nature et des conditions du support à traiter et de faire un essai au préalable.
Lorsque des doutes subsistent en ce qui concerne le support, mieux vaut s'informer auprès de notre service technique.